



MUSÉE DE  
L'HOMME

---

# NÉANDERTAL L'EXPO MUSÉE DE L'HOMME

---

Du 28 mars 2018 au 7 janvier 2019

---

Communiqué de presse



# PLUS PROCHE DE NOUS QU'ON NE LE PENSE

Pour sa prochaine grande exposition temporaire, le Musée de l'Homme nous plonge dans le récit de la Préhistoire, à la découverte de l'Homme de Néandertal, longtemps considéré comme une créature primitive et aujourd'hui reconnu comme un humain à part entière.

Entre contemplation, questionnement et amusement, le Musée de l'Homme emmène le visiteur à la redécouverte de Néandertal...

Néandertal est bien plus qu'un représentant fossile du genre Homo. La découverte, en 1856, de sa boîte crânienne dans la vallée (Thal) de Neander en Allemagne (d'où son nom) et les découvertes majeures du XIX<sup>e</sup> siècle ont mis le monde scientifique en ébullition, suscité de nombreuses interprétations scientifiques et nourri les imaginaires. Néandertal fut mal reçu, on en fit un « autre », une brute archaïque n'ayant rien à voir avec l'Homme moderne.

Ainsi, prolongeant la réflexion sur l'altérité engagée par l'exposition « Nous et les autres – Des préjugés au racisme », avec la même volonté de déconstruire les idées reçues, et de mieux faire comprendre le passé de l'Humanité pour envisager son futur... le Musée de l'Homme propose une nécessaire mise au point sur une espèce humaine qui a disparu il y a 35 000 ans, après quelque 350 000 ans de présence attestée, un être singulier, plus proche de nous qu'on ne le croyait.

L'exposition, associant la rigueur du discours scientifique à une muséographie tout à fait contemporaine :

- **renouvelle l'approche de Néandertal** au vu des récentes découvertes archéologiques et des résultats d'analyses que permettent de nouvelles technologies.
- **réunit, pour la première fois, les fossiles originaux les plus remarquables** de l'Homme de Néandertal. Ces spécimens rarement exposés au public, voire jamais présentés en France, sont issus des collections du Muséum national d'Histoire naturelle et de prêts accordés par de grandes institutions françaises et européennes, notamment le crâne de Neander prêté exceptionnellement pour trois mois.
- **retrace la construction de l'imaginaire collectif, illustrant par des œuvres d'art et des documents** la manière dont s'est fabriquée la mauvaise réputation de Néandertal dans des contextes culturels donnés.
- **offre à tous les publics les clés pour comprendre** un épisode passionnant de l'aventure humaine dont le récit est le fruit de l'enquête que mènent les scientifiques.

Le « cas » Néandertal n'est pas clos. Ce « frère » nous a transmis quelques gènes et des questionnements sur la notion d'espèce humaine et notre perception de la différence.



Bustes de néandertaliens et d'un Homo sapiens début du XX<sup>ème</sup> siècle et XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Galerie de l'Homme

# DE L'IMMERSION AUX QUESTIONNEMENTS: UN SCÉNARIO DE DÉCOUVERTE

## À LA RENCONTRE DE NÉANDERTAL

La trame narrative et la scénographie conçues par l'agence NC (Nathalie Crinière) offrent une pluralité d'expériences : de l'immersion dans un environnement reconstitué à l'émotion devant les fossiles originaux, en passant par l'étonnement devant des représentations inattendus et les questionnements sur sa disparition et sa place dans notre arbre généalogique.

- Des silhouettes de Néandertal esquissées accueillent le visiteur à l'entrée de l'exposition. Au fil du parcours, son image se précise, s'humanise jusqu'à la représentation finale d'une femme de Néandertal, conçue spécialement par l'artiste plasticienne Elisabeth Daynès.
- 180 objets ponctuent la visite : 2/3 de spécimens archéologiques (fossiles originaux, moulages, outils lithiques) - 1/3 d'objets d'art (peintures, sculptures, illustrations contemporaines) et de nombreux documents (photos, affiches, extraits de films...)
- Des multimédia (sous des formes immersives (projections) ou interactives) et des dispositifs ludiques rendent le contenu scientifique accessible à tous les publics.

## LE PARCOURS

### PARTIE 1 : LE TEMPS D'UNE JOURNÉE

Dès la première salle, le visiteur est en immersion dans l'environnement de Néandertal, au milieu d'animaux naturalisés. Puis, familiarisé avec la nature au paléolithique, il aborde le quotidien des chasseurs-cueilleurs nomades, scrutant tel un archéologue les indices laissés il y a 60 000 ans sur le site de La Folie Poitiers, un campement provisoire reconstitué à l'échelle 1. Des techniques de chasse à l'alimentation, la « journée » d'un Néandertalien est évoquée par la présentation d'objets (outils de pierre) et par des multimédia. Des toiles et des documents iconographiques témoignent de la construction de la mauvaise réputation de Néandertal.

### PARTIE 2 : LE TEMPS D'UNE VIE

Les crânes de Neander, de l'Homme de La Chapelle-aux-Saints, de l'enfant du Pech-de-L'Azé, de la femme de Saint-Césaire... quelques-uns des fossiles néandertaliens les plus célèbres sont exposés. Documents et photos restituent les temps forts des découvertes archéologiques à partir desquelles s'est construit le discours scientifique. De sa boîte crânienne à ses objets de parures et ses sépultures, le portrait de Néandertal s'affine et révèle des aspects inattendus, loin de l'image de l'Homme des cavernes, du primitif armé d'une massue. L'évolution du regard porté sur Néandertal est retracée, notamment par le biais d'une série de bustes très expressifs réalisés au début du siècle dernier.

### PARTIE 3 : LE TEMPS D'UNE ESPÈCE

L'archéologie, la génétique et les points de vue de scientifiques sont convoqués pour aborder les grandes questions qui ont fait et qui font toujours débat : Néandertal a cohabité avec *Homo sapiens*, mais quelle est la nature de la rencontre ? Conflictuelle ou à l'origine de métissage ? Néandertal a disparu, pourquoi ? Le récit de la longue histoire de Néandertal a ses énigmes mais il s'enrichit en permanence. L'épilogue clôt l'exposition avec la présentation d'objets actuels, de BD, d'extraits de films, de vidéos... qui témoignent de sa présence parmi nous.

# NÉANDERTAL : OBJET D'ÉTUDE DES CHERCHEURS DU MUSÉE DE L'HOMME

© MNHN / Jean-Christophe Domenich



Crâne de l'Homme  
de la Chapelle aux Saints

Une exposition conçue par le Musée de l'Homme-Muséum national d'Histoire naturelle en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

Néandertal est au cœur des domaines de recherche du Musée de l'Homme et du Muséum national d'Histoire naturelle, acteurs majeurs en matière de paléanthropologie. Il est présent dans les collections qui comprennent des fossiles originaux du paléolithique européen, dont plusieurs hommes de Néandertal découverts en France.

Le commissariat scientifique est assuré par un duo de chercheurs dont les spécialités se conjuguent.

- **Marylène Patou-Mathis**, préhistorienne, archéozoologue - directrice de recherche au CNRS rattachée au Département « Homme et environnement » du Muséum national d'Histoire naturelle.
- **Pascal Depaepe**, préhistorien, archéologue paléolithicien - directeur régional à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP).

Le duo de commissaires est accompagné de deux comités réunissant des chercheurs et spécialistes de toutes les disciplines impliquées dans l'étude des hommes fossiles : paléanthropologues, archéologues, lithiciens, palynologues (étude des pollens), sédimentologues, spécialistes des datations et de l'art, archéozoologues, généticiens, démographes...

## Néandertal

Catalogue de l'exposition

Collectif sous la direction de **Marylène PATOU-MATHIS** et **Pascal DEPAEPE**

Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Éditions Gallimard  
format 195 x 255 mm, couverture brochée à rabats, 192 pages, 170 illustrations  
ISBN : 978-2-07-278155-1 – 25,00 € – Date de parution : 22 mars 2018

Destiné au grand public, le catalogue reprend la structure de l'exposition : « Le temps d'une journée », « Le temps d'une vie », « Le temps d'une espèce », « Le temps des représentations ». Riche d'articles synthétiques et pluridisciplinaires d'une vingtaine de spécialistes scientifiques – Jean-Jacques Bahain, Gilles Bœuf, Louis-Jean Boë, Céline Bon, Laurence Bourguignon, Jean-Paul Demoule, Pascal Depaepe, Dominique Grimaud-Hervé, Arnaud Hurel, Jacques Jaubert, Hervé Le Bras, Vincent Lebreton, Bruno Maureille, Marylène Patou-Mathis, Wil Roebroeks, Erik Trinkaus, Alain Turq, Christine Verna, Jean-Luc Voisin –, il s'enrichit de contributions signées par des personnalités renommées, du médecin des morts Philippe Charlier à l'académicien Érik Orsenna. Fossiles, objets lithiques, espèces naturalisées, œuvres d'art, photographies archéologiques constituent une iconographie diversifiée. Des éléments cartographiques et infographiques, un glossaire et une bibliographie complètent l'ouvrage qui fait le point sur l'état des connaissances sur le thème, se voulant le livre de référence sur Néandertal à travers la multiplicité de ses approches et perspectives.

# RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

De nombreux rendez-vous sont programmés pendant toute la durée de l'exposition : médiation in situ (visites-ateliers pour les individuels, les familles et les scolaires) et programmation scientifique (rencontres, cartes blanches, conférences).

**Le Musée de l'Homme organise dès le premier week-end d'ouverture au public des animations pour petits et grands !**

• Dimanche 1 avril et lundi 2 avril. Toute la journée.

## Des visites guidées

« Vis ma vie de Néandertal » pour une découverte en famille, dans la Galerie de l'Homme et l'exposition temporaire.

« Néandertal, le temps d'une saison, le temps d'une vie, le temps d'une espèce », pour adultes.

• À partir du 1<sup>er</sup> avril - Tous les dimanches à 11h.

Visite payante au tarif de 5€ /personne. Durée : 1h.

## Un spectacle pour les familles

Une pièce de théâtre adaptée d'après le roman « Madame de Néandertal, Journal Intime », de Pascale Leroy et Marylène Patou-Mathis (éditions Nil) et mise en scène par Corinne Lallemand.

• Samedi 28 avril à 20 h. Atrium Paul Rivet.

## Pour les plus jeunes, un livret-jeu

• Pour les 7-11 ans. Gratuit (disponible à l'accueil)

## Des ateliers pour les enfants pendant les vacances scolaires

« Sur les traces de Néandertal » : visite-atelier en famille dans l'exposition et le Centre de ressources.

• Les samedis 14, 21 et 28 avril à 15h. Animation payante au tarif de 8 € / personne. Durée : 2h

« Bacs à fouilles » : nantis d'un petit matériel de fouille les enfants jouent à l'archéologue.

• Les 19-20 et 26-27 avril à 15h. Animation payante au tarif de 8 € / personne. Durée : 2h

## Des animations gratuites au Centre de ressources

**Ma science animée.** À partir de courts-métrages d'animation sur la Préhistoire, petits et grands explorent de façon ludique les thématiques en lien avec l'exposition.

• Tous les dimanches à 15h. À partir de 7 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**Décrypt'images.** Des films et documentaires pour se plonger dans la Préhistoire.

• Tous les mercredis à 15h, hors vacances scolaires.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Visite guidée



Atelier au Centre de ressources

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ACCES

17, place du Trocadéro - Paris 16<sup>e</sup>

### HORAIRES

Ouvert tous les jours sauf le mardi,  
de 10h à 18h.

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre.

## TARIFS

BILLET COUPLÉ - COLLECTIONS  
PERMANENTES LA GALERIE DE L'HOMME  
ET EXPOSITION TEMPORAIRE

(offre mise en place à l'ouverture  
de l'exposition temporaire)

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

Plus d'infos sur : [exponeandertal.fr](http://exponeandertal.fr)

## CONTACTS PRESSE

**PIERRE LAPORTE  
COMMUNICATION**  
PIERRE LAPORTE, MARIE ROY,  
LAURENT JOURDREN, FRÉDÉRIC PILLIER  
INFO@PIERRE-LAPORTE.COM  
01 45 23 14 14

**MUSÉE DE L'HOMME**  
CHRISTEL BORTOLI  
01 44 05 73 23  
CHRISTEL.BORTOLI@MNHN.FR  
ISABELLE GOURLET  
01 44 05 72 31  
IGOURLET@MNHN.FR